



סילבוס קורס מורים למחול וג'אז

ראשת תחום: קרן קפלן
kaplanit2@gmail.com

256 שעות לימוד

תעודה: מדריך/ת מחול המורשה ללמד בסטודיו פרטי, בבתי ספר למחול ובמתנ"סים.

מטרות הקורס

מטרת הקורס היא להכשיר מדריכים ללימוד קבוצות גיל צעירות ובוגרות (החל מכיתה א', גילאי 6) ולהקנות להם את הידע, היסודות והכלים להעביר ידע לתלמידים, לקדם ולפתח אצלם את האהבה למחול, את היצירתיות, שיפור הזיכרון, העצמת הביטחון, הטכניקה, המשמעת, העבודה הקבוצתית והאישית כרקדנים כמו גם את אלמנט הכיף והגיוון שבלמידת סגנונות המחול השונים לשם פיתוח האומנות, הסקרנות והיכולות של כל תלמיד/ה.

יעדים

רכישת ידע וכלים באמצעותם תוכלו ללמד ולהעביר שיעורים בהתאם לרמה, לגיל ולסגנון המחול.

בניית מערכי שיעורים מותאמים לגיל.
כלים ותרגילים לבניית כוריאוגרפיות ורעיונות לשיעורים.

קהל יעד ותנאי הקבלה

מגיל 17 ומעלה
בעלי/ות ידע ורקע במחול, מי שלמדו בעבר בלט קלאסי.

אישור רפואי המעיד על בריאות תקינה ועל כשירות לעסוק בפעילות גופנית.

מבחני הקבלה

שיעור קלאסי + לימוד קומבינציה.
ראיון אישי + קטע ריקוד עד כדקה שעל המועמד/ת לרקוד.

תוכנית הלימודים לקורס בת 256 שעות לימוד

(כולל עזרה ראשונה)

החלק העיוני:

73 שעות לימוד

המקצועות העיוניים הנלמדים הם:

אנטומיה של שריר השלד.

פיזיולוגיה של האדם.

פיזיולוגיה של המאמץ.

תזונה.

החלק המעשי:

138 שעות + עזרה ראשונה בסיום הקורס 28 שעות

שיעורי קלאסי, ג'אז על כל סגנונותיו

(ג'אז לירי, ג'אז מודרני, מחזות זמר, עכשווי)

מודרני, שיעור אורח בהיפ הופ וקומפוזיציה.

החלק העיוני – מתודיקה

17 שעות במהלכן נלמד את השפה, המושגים, העקרונות, הידע והכלים לבניית מערכי שיעור לגילים השונים והכנה למבחנים המעשיים שלכם.

הרצאה על הפרעות אכילה

המבחן המעשי

על משתתפי הקורס להעביר שיעור מעשי לקבוצה

בהתאם לגיל ולרמה שבחרו.

הדרישות לקבלת התעודה:

• הזכאות לתעודה מותנית בעמידה בהצלחה בכל הדרישות הלימודיות בחלק העיוני והמעשי והשתתפות של 80% מהחומר הנלמד.

הציון עובר בכל מקצוע הוא 60.

תלמיד אשר יחסיר 6 שיעורים (20% מהחומר) לא יהיה רשאי לעבור את הקורס ולקבל תעודה.

כל שיעור חשוב בכדי לקבל את כל הארגז כלים מכל מורה או מרצה אשר מלמדים בקורס. ההשתתפות שלכם בשיעורים המעשיים חשובה כדי להרגיש ולהבין על עצמכם את הידע והעבודה הנעשית בשיעור בדרך להפוך מתלמיד למורה.

אסור להחסיר משיעורי המתודיקה.

באחריותכם כמורים לעתיד לדעת כיצד לתקן את הטעויות ולכוון את הכלי שלנו כרקדנים - הגוף.

בהצלחה!